

BARBARA HIMMELSBACH
KERSTIN GEIGER (HRSG.)



BASTELN UND WERKEN ZU PASSION UND OSTERN

Kurzbeschreibung:

12 Bastel- und Werk-Ideen
für die Passions- und Osterzeit.

Inhalt:

Hasen-Eier	Seite 2
Kratzbild	Seite 3
Originelle Ostereier aus Filz	Seite 4
Osterschatzkiste	Seite 6
Perlen-Eier	Seite 8
Ostereier mit Blätter-Optik	Seite 9
Ostereier mit Faden-Batik	Seite 9
Osterteller	Seite 10
Osterhase aus Holz	Seite 10
Oster-CD	Seite 11
Handabdruck-Hahn	Seite 11
Passions- und Oster-Collage	Seite 12

Erstveröffentlichung:

Edition GJW 2016

HASEN-EIER

Alter der Teilnehmenden:

6-13 Jahre

Zeitlicher Umfang:

ca. 20 Minuten (je nach Trockenzeit)

Biblischer Bezug:

Ostern

Stichworte:

Ostern, Frühling, Tiere

Vorbereitung:

Material besorgen und bereitlegen, Tisch abdecken!

Material:

Plastik-Eier, Holzstäbchen, hellbraune Acrylfarbe, Schwarzer und weißer dünner Lackstift, dunkel- und hellbrauner Filz, rotes Tonpapier, Schere, Pinsel, Bleistift, flexibler Kleber, Styroporwürfel oder Steckmasse, Schleifenband

Anleitung:

1. Das Holzstäbchen wird in das Ei gesteckt.
2. Das Ei wird ringsum braun angemalt und zum Trocknen in das Styropor gesteckt.
3. Die Ohren werden auf den Filz aufgezeichnet, ausgeschnitten und aneinander geklebt. Aus rotem Tonpapier wird ein kleines Dreieck als Näschen geschnitten.
4. Ist der Hasenkopf getrocknet, können Ohren und Näschen angeklebt werden. Die Augen, Mund und Schnurrhaare werden aufgemalt.
5. Den Hasen mit einer Schleife verzieren.

Kerstin Geiger

KRATZBILD

Alter der Teilnehmenden:

3-6 Jahre

Zeitlicher Umfang:

30 Minuten

Biblischer Bezug:

Ostern (unter dem Schwarzen = Tod ist neues Leben)

Stichworte:

Papierbasteln

Vorbereitung:

Material besorgen
und bereitlegen!

Material:

Papier, Buntstifte,
Wachsmalstifte,
Geldstück oder ähnliches
zum Kratzen

Anleitung:

Das Blatt Papier mit Buntstiften anmalen. Darüber mit einem Wachsmaler die Fläche anmalen. Dann mit dem Geldstück die obere Wachsschicht abtragen und dabei ein Motiv malen.

Esther Neumann



ORIGINELLE OSTEREIER AUS FILZ

Alter der Teilnehmenden:

9-27 Jahre

Zeitlicher Umfang:

je nach Fingerfertigkeit, Stichen und Motiven variabel,
ca. 45 Minuten

Biblischer Bezug:

Ostern

Stichworte:

Ostern, Frühling, Nähen

Vorbereitung:

Material besorgen und bereitlegen, mehrere Vorlagen
(Pappe) herstellen

Material (pro Ei):

Filzplatten (Bastelfilz), Bleistift, Vorlage Ei, ggf. Papier
und Lineal zum Vormalen der Motive, Schere, Stickgarn,
Sticknadeln, Stecknadeln. Füllwatte (alternativ Stoff- oder
Filzreste), evtl. Kleber (für Filz geeignet!) und Funliner

Anleitung:

1. Zuerst werden zwei Filzplatten übereinandergelegt und mit Stecknadeln zusammengesteckt, die Vorlage daraufgelegt und aufgezeichnet oder ebenfalls mit Stecknadeln festgesteckt. Nun das Ei ausschneiden (siehe Vorlage).
2. Nach Belieben kann man sich nun Motive überlegen: Tulpen, Schneeglöckchen, Blätter, Schmetterlinge, Vögel, Hasen... Der Fantasie sind keinerlei Grenzen gesetzt. Eventuell vorzeichnen und dann entsprechend verschiedenfarbig ausschneiden und auf einem der Eier anordnen.



3. Nun geht es ans Sticken. Man kann Stielstiche, Kreuzstiche, Kettstiche, Heftstiche machen – alles was man kann und will. Eine Übersicht über die Stiche findest du hier:

<http://www.nadelarbeiten.de/sticken/stickstiche>

<http://www.stick-stuff.de/sticharten.html>

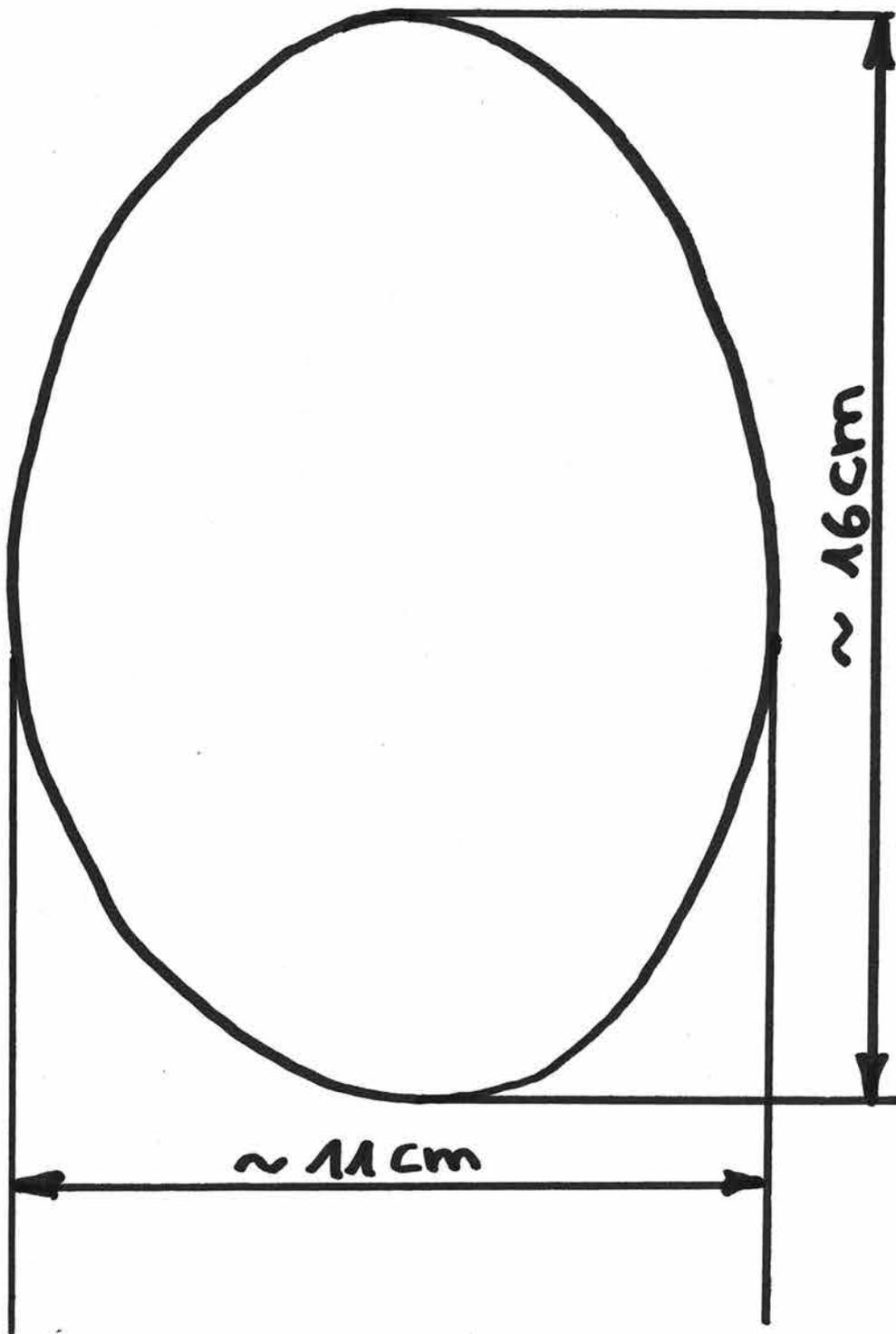
Alternativ kann man die Motive auch aufkleben und Stiele und Stiche mit einem Funliner einzeichnen, sodass es wie gestickt aussieht.

4. Nun werden beide Eier übereinandergelegt. Dazwischen kommt die Füllwatte, sodass es ein wenig bauschig wird. Ich habe stattdessen Filzreste klein geschnitten und diese benutzt.

5. Die Eier werden nun zusammengefügt – wieder mit beliebigen Stichen: Kammstich, Heftstich usw.

6. Um eine Schlaufe anzufertigen, kann man mit dem Fadenende eine Luftmaschenkette anhäkeln. Dafür muss man aber oben in der Mitte herauskommen. Die Luftmaschenkette zur Schlaufe zusammenhäkeln – schon kann das Ei aufgehängt werden!

Kerstin Geiger



OSTERSCHATZKISTE

Alter der Teilnehmenden:

9-13 Jahre

Zeitlicher Umfang:

ca. 20-30 Minuten

Biblischer Bezug:

Ostern

Stichworte:

Ostern, Frühling, Schatz, Aufbewahrung, Papierbasteln, Blumen

Vorbereitung:

Material besorgen und bereitlegen!

Material:

Farbige Wellpappe 70 x 50 cm, Fotokarton in verschiedenen Farben, Naturbast, Klebekissen als Abstandshalter (braucht man für 3-D-Effekt), Bleistift, Entwurfspapier, Stecknadel, Lochzange, Schere, Lineal, Kleber, Unterlage

Anleitung:

Es wird ein würfelförmiges Kistchen gebaut, alle Kanten sind also gleich lang. Die Größe kann je nach Wunsch variieren.

1. Es werden zwei quadratische Seitenteile und ein langer Streifen (entspricht drei quadratischen Teilen nebeneinander, siehe Vorlage) benötigt.

3. Nach dem Ausschneiden wird beim langen Streifen die Falzkante geknickt, sodass er zwei Seitenteile und den Boden ergibt.

4. Nun die Löcher anzeichnen, mit einer Nadel vorstechen und dann mit der Lochzange stanzen. Dabei sollte die „Lochpfeife“ auf der Wellenseite angesetzt werden, um die Wellen nicht zu quetschen.

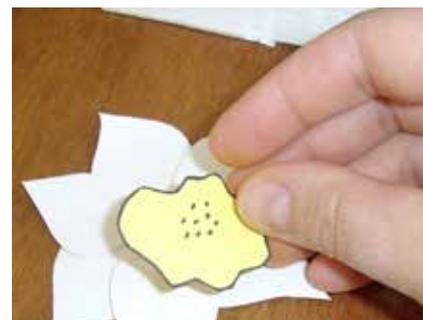


5. Jetzt geht es ans Fädeln: Der lange Streifen und zwei Quadrate werden miteinander verbunden. Ein etwa 1m langes Baststück wird durch die beiden untersten Löcher von 2 Teilen gesteckt und schräg nach oben geführt.

Danach das andere Bast-Ende so fädeln, dass auf der Außenseite ein Kreuzmuster entsteht. So fortfahren, bis alle vier Seiten zusammengeheftet sind.



6. Jetzt wird eine Blume entworfen, auf Fotokarton übertragen und ausgeschnitten. Die einzelnen Teile werden aber nicht einfach flach aufgeklebt, sondern besonders zwischen den einzelnen Blütenblättern sollen kleine Klebekissen geklebt werden, damit ein plastischer Effekt entsteht. Was weiter vorn ist, erscheint also erhaben.



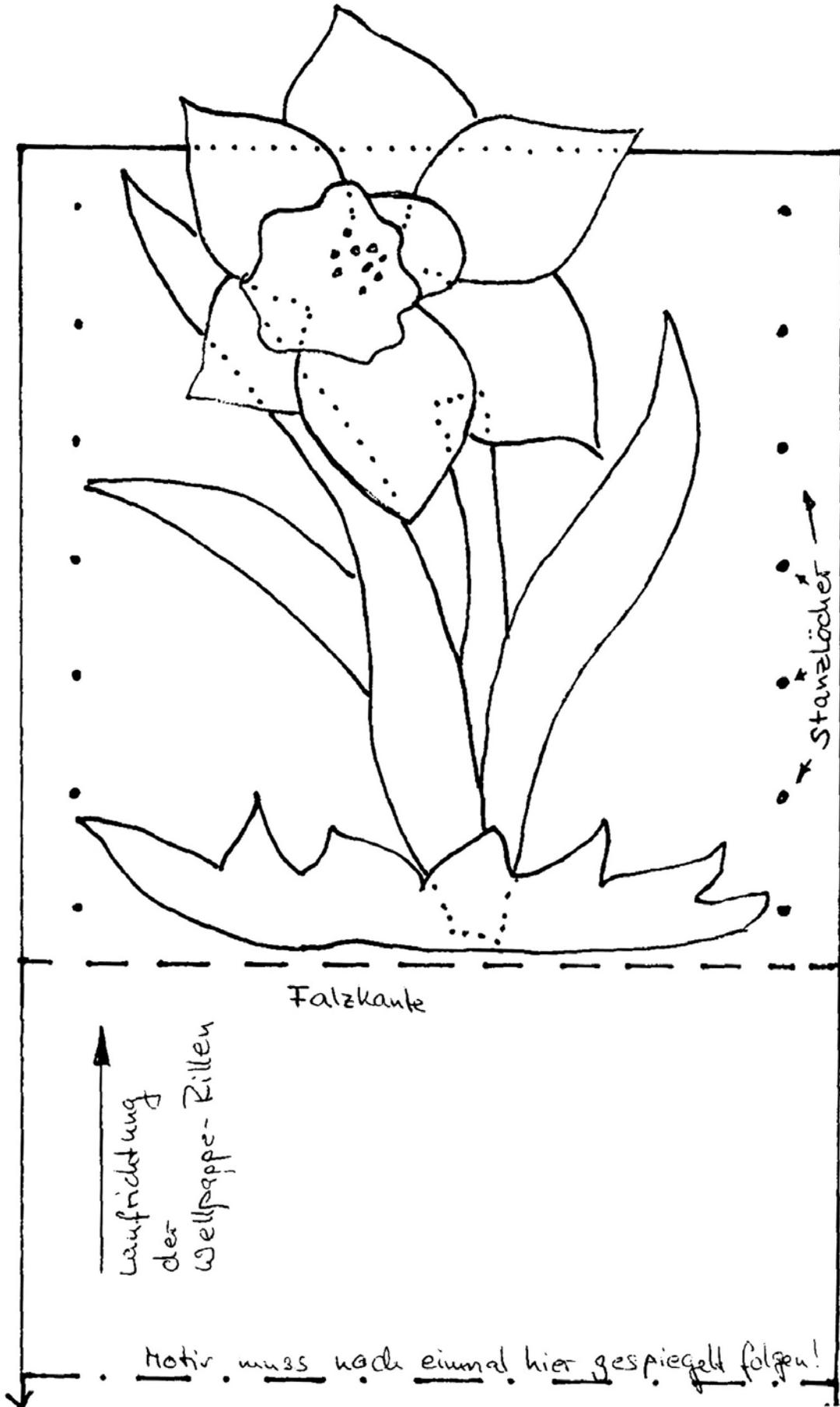
7. Zum Schluss wird alles auf der Kiste aufgeklebt. So können alle 4 Seiten gestaltet werden.

8. Die Kisten mit Ostergras und Eiern dekorieren, schon ist die Schatzkiste fertig.

Fotos (osterkiste lochzange, osterkiste fädeln, blüte aufkleben, osterkiste fertig) und Zeichnung anfügen

Kerstin Geiger





PERLEN-EIER

Alter der Teilnehmenden:

6-13 Jahre

Zeitlicher Umfang:

ca. 20-30 Minuten

Biblischer Bezug:

Ostern

Stichworte:

Ostern, Frühling

Vorbereitung:

Material besorgen und bereitlegen, Tische abdecken

Material:

Plastik-Eier, Strukturpaste, Acrylfarbe, Spachtel oder Holzspatel, Holzstäbchen, Glasperlen (am schönsten wird es, wenn die Perlen innen eine Silberschicht haben), Styroporwürfel oder Steckmasse, Pappteller o.ä., Unterlage, Teller, Alu-Draht, spitze Zange, evtl. Schleifenband

Anleitung:

1. Auf einem Pappteller wird die Farbe angerührt. Dazu wird mit Hilfe des Spachtels die Strukturpaste mit etwas Acrylfarbe so vermischt, dass eine Pastellfarbe entsteht.
2. Das Plastik-Ei wird auf ein Holzstäbchen gesteckt. Es dient dazu, das Ei zu halten.
3. Die Farbe wird nun mit dem Spachtel auf dem Ei aufgebracht, bis die gesamte Fläche bedeckt ist.
4. Das Ei wird über einen Teller gehalten und die Perlen vorsichtig in die feuchte Strukturpaste geschüttet, sodass sie hängen bleiben. Dabei wird das Holzstäbchen gedreht, bis überall ringsum Perlen auf dem Ei sind.
5. Das Ei mit dem Stäbchen in einen Styroporwürfel zum Trocknen stecken.
6. Wenn die Eier aufgehängt werden sollen, wird noch eine Halterung benötigt. Dafür wird der Draht an der einen Seite zu einer Spirale gedreht, auf der anderen Seite wird eine Windung (wie ein Korkenzieher) hergestellt, sodass man sie in die Öffnung des Eis hineindrehen kann. Alternativ kann das Ei auch mit dem Holzstäbchen in die Erde gesteckt werden. Zur Verzierung noch eine Schleife anbringen.

Kerstin Geiger



OSTEREIER MIT BLÄTTER-OPTIK

Alter der Teilnehmenden:

9-27 Jahre

Zeitlicher Umfang:

ca. 30-40 Minuten

Biblischer Bezug:

Ostern

Stichworte:

Ostern, Frühling, Naturmaterialien

Vorbereitung:

Material besorgen und bereitlegen, Tische abdecken

Material (pro Ei):

ausgeblasenes Ei, handelsübliche Eierfarbe, Seidenstrumpf, kleine Blätter

Anleitung:

1. Um das Ei wird ein Baumblatt gewickelt und zusammen in den Seidenstrumpf gesteckt. Dabei sollte das Blatt nicht verrutschen. Den Seidenstrumpf an beiden Seiten eng verknoten.
2. Das so präparierte Ei in die Eierfarbe legen und nach der auf der Verpackung angegebenen Zeit wieder herausnehmen.
3. Wenn die Farbe trocken ist, kann das Ei wieder aus dem Strumpf geholt werden. Fertig.

Tipp: Anstatt des Knotens kann auch an beiden Seiten des Seidenstrumpfs je eine Wäscheklammer befestigt werden.

Philipp Schiele

OSTEREIER MIT FADEN-BATIK

Alter der Teilnehmenden:

9-13 Jahre

Zeitlicher Umfang:

ca. 30-40 Minuten

Biblischer Bezug:

Ostern

Stichworte:

Ostern, Frühling

Vorbereitung:

Material besorgen und bereitlegen, Tische abdecken

Material (pro Ei):

ausgeblasenes Ei, handelsübliche Eierfarbe, Wollfaden

Anleitung:

1. Das Ei wird zuerst mehrmals mit dem Wollfaden umwickelt.
2. Der Wollfaden wird festgeknotet.
3. Das Ei wird in die Eierfarbe gelegt und nach der auf der Verpackung angegebenen Zeit wieder herausgenommen.
4. Nach dem Trocknen wird der Faden von dem Ei entfernt. So entsteht ein tolles Muster.

Philipp Schiele

OSTERTELLER

Alter der Teilnehmenden:

9-27 Jahre

Zeitlicher Umfang:

ca. 30 - 40 Minuten (braucht zwischendurch außerdem eine lange Trockenzeit)

Biblischer Bezug:

Ostern

Stichworte:

Ostern, Frühling

Vorbereitung:

Material besorgen und bereitlegen

Material:

ein weißer Kunststoff-Suppenteller (z.B. von IKEA), eine Serviette mit einem Ostermotiv, Dekorationsblumen, Serviettenkleber, Strukturpaste, Acrylfarben (passend zur Serviette), Heißklebepistole

Anleitung:

1. Als erstes wird das Serviettenmotiv rund ausgeschnitten, damit es in die Mitte des Tellers passt.
2. Anschließend wird die oberste Schicht der Serviette, auf dem das Motiv ist, mit dem Serviettenkleber in die Mitte des Tellers geklebt. Damit der Rand nicht glatt bleibt wird dort mit Strukturpaste eine raue Oberfläche erzeugt.
3. Wenn alles gut getrocknet ist (dauert ca. 12 Stunden) wird der Teller mit den Acrylfarben verziert, sodass am Ende nur noch das Motiv der Serviette in der Mitte zu sehen ist. Sind auch die Farben getrocknet, so können die Dekorationsblumen am Rand mit der Heißklebepistole festgeklebt werden. Nun ist der Osterteller fertig.

Tipp:

Strukturpaste lässt sich selbst herstellen. Dazu braucht man Grieß, Holzleim (oder Kleister), Farbe (Wandfarbe oder Acrylfarbe), ein Gefäß zum Anrühren und einen Löffel zum Umrühren. Zuerst wird der Grieß mit der Menge, die man als Strukturpaste haben möchte in die Schüssel gegeben. Danach werden Farbe und Leim dazugegeben und die Masse wird solange kräftig umgerührt, bis sie die gewünschte Festigkeit besitzt. Das Verhältnis von der Farbe zum Leim ist dabei zwei Drittel zu einem Drittel.

Philipp Schiele

OSTERHASE AUS HOLZ

Alter der Teilnehmenden:

9-27 Jahre

Zeitlicher Umfang:

ca. 30 - 40 Minuten

Biblischer Bezug:

Ostern

Stichworte:

Ostern, Frühling, Tiere

Vorbereitung:

Material besorgen und bereitlegen

Material (pro Hase):

Holzstamm (ca. 10-12 cm Durchmesser, 35-40 cm lang), eine halbe Holzperle (2 cm Durchmesser, schwarz), etwas Stroh (ca. 10 cm lang), Acrylfarben (dunkelbraun, schwarz, weiß, blau und rot), wasserfester Stift in schwarz, Heißkleber, Kreissäge

Anleitung:

1. Als erstes werden mit der Kreissäge ca. 30 cm von dem Stamm schräg abgeschnitten und danach noch ein ca. 18 cm langer und ca. 1-2 cm breiter Schlitz für die Ohren von oben in die Mitte der schrägen Fläche gesägt.
3. Jetzt werden Gesicht und Ohren des Hasen an der Schnittfläche mit brauner Farbe angemalt und dann die Gesichtszüge mit dem wasserfesten Stift aufgemalt.
4. Anschließend wird, mit Hilfe des Heißklebers, die halbe Holzperle mit dem Stroh als Schnurrhaare angeklebt.
5. Am Ende können die Gesichtszüge noch nach Belieben verstärkt und mit Farbe versehen werden.

Philipp Schiele

OSTER-CD

Alter der Teilnehmenden:

6-13 Jahre

Zeitlicher Umfang:

ca. 30-40 Minuten

Biblischer Bezug:

Ostern

Stichworte:

Ostern, Frühling, Kerze, Licht, Blumen

Vorbereitung:

Material besorgen und bereitlegen

Material (pro CD):

eine CD, Ostergras (Papier), Teelicht, Osterfiguren (Hasen, Eier, etc.), Blümchen, Heißkleber

Philipp Schiele

HANDABDRUCK-HAHN

Alter der Teilnehmenden:

2-13 Jahre

Zeitlicher Umfang:

ca. 5 Minuten

Biblischer Bezug:

1. Mose 1-2 (Schöpfung), Jesaja 49,15-16, Mt 26,69-75, Mk 14,66-72, Lk 22,54-62 (Ostern: Verleugnung des Petrus)

Stichworte:

Ostern, Papierbasteln

Vorbereitung:

Material besorgen und bereitlegen!

Material:

Papier, Tusche, Pinsel

Anleitung:

Hand mit Tusche bemalen und auf das Papier drucken.

Esther Neumann



PASSIONS- UND OSTER-COLLAGE

Alter der Teilnehmenden:

8-27 Jahre

Zeitlicher Umfang:

mehrere Wochen als Projekt

Biblischer Bezug:

Passion und Ostern

Stichworte:

Ostern, Kreuz

Vorbereitung:

Material besorgen

Material:

4 Holzlatten, Schrauben oder Nägel, Werkzeug, 3 Bahnen Maschendraht fein („Hasenzaun“): Länge je nach Breite des Drahtgitters berechnen (dreifaches Breitenmaß, so dass es ein Quadrat ergibt), Tacker, Stifte, Scheren, Heißklebepistole, Schnur, Steine, bunte Stoffreste, Palmzweige (Weidenkätzchen), Papier, (mit Papier beklebte) Bierdeckel, schwarzer Stoff, roter Tonkarton, verschiedenfarbige Wolle, Buch: „Er war einer von uns“ (Friedrich Meisinger, Rien Poortvliet, Kawohl 2010)

Vorbemerkungen:

Das folgende Projekt wurde 2002 in der Gemeinde Laupheim (Baden-Württemberg) in den Wochen vor Ostern durchgeführt. Nach und nach entstand das gemeinsame Kunstwerk. Die Passions- und Ostergeschichte wurde be-greifbar und das Leben der Kinder mit der Passionsgeschichte buchstäblich verknüpft und verwebt.

Vorstellung und Start des Projektes:

Am Anfang steht eine Einführung in die Passionszeit und die Idee, gemeinsam ein Kunstwerk zu gestalten. Die verschiedenen Stationen auf dem Weg zum Kreuz sollen symbolisch umgesetzt werden.

Gemeinsame Vorbereitung:

Der Holzrahmen wird aus den Latten gebaut. Drei Bahnen Maschendraht werden nebeneinander auf den Holzrahmen getackert. Die Bahnen werden mit Schnur verbunden. Mit brauner Wolle wird danach das Ganze in neun Felder unterteilt.

In die Eckfelder wird mit roter Wolle je ein Buschtabe von „INRI“ (IESUS NAZARENUS REX IUDAEORUM = Jesus von Nazareth, der König der Juden, siehe Joh. 19,19) gestaltet, indem man mehrmals hin und her webt.

Zuerst entsteht die Querachse des Kreuzes (Felder 1-3). Die Kinder können sich aussuchen, woran sie arbeiten wollen und bereiten die einzelnen Dinge vor. Es wird parallel gearbeitet, so dass es immer für jeden etwas zu tun gibt.

Der Kreuzigungsweg wird mit Hilfe von ausgewählten Bildern aus dem Buch „Er war einer von uns“ (Friedrich Meisinger, Rien Poortvliet, Kawohl 1995) mit Schwerpunkt Gethsemane erzählt.

Feld 1 - Einzug in Jerusalem:

Dieselben Menschen, die Jesus zujubeln, verurteilen ihn später.

- bunte Stoffstreifen horizontal einweben
- Palmkätzchenzweige vertikal einweben
- Männchen und Sprechblasen aus Papier ausschneiden oder reißen
- Sprechblasen mit „Hosianna“ oder „Kreuzige ihn“ beschriften



Feld 2 - Jesus stärkt seine Jünger:

Im Abendmahl verbindet er uns zu einer Gemeinschaft.

- Aus Papier Kärtchen schneiden, jedes Kind schreibt seinen Namen auf eines der Kärtchen.
- Karten an rote Wollfäden (je 50cm lang) knüpfen
- Im Kreis um eine schon vorbereitete Mitte (die Mitte wird vorgewebt) die einzelnen Fäden weben



Feld 3 - Jesus wird gefangen genommen:

Was wurde Jesus zum Strick?

- Szenen aus dem Leben Jesu werden zusammengetragen, in denen Jesus angegriffen wurde (z.B. Heilung am Sabbat, Essen von Getreide am Sabbat, Umgang mit Zöllnern. Predigten gegen Heuchelei usw. - je nachdem, was die Kinder kennen)
- Auf die Bierdeckel werden die Szenen gemalt und an einem Strick befestigt, der vorher durch den Draht gewoben wurde



Feld 4 - Jesus hat im Garten

Gethsemane Angst:

Er versteht unsere Ängste.

- Dinge, vor denen wir Angst haben auf kleine Zettel schreiben (persönlich und anonym)
- in schwarzen Stoff einwickeln und mit Schnur am Draht befestigen
- aus rotem Tonpapier Blutstropfen ausschneiden und dazwischen kleben



Tip:

Gemeinsam wird Ostern gefeiert. Das Kunstwerk ist fertig und wird noch einmal als Ganzes betrachtet. Anfangs sind die gestalteten Felder mit Schwarzen Tüchern bespannt, sodass nur das schwarze Kreuz und das Wort „INRI“ zu sehen ist. Nach und nach werden die einzelnen Felder enthüllt und von den Kindern erklärt. Toll wäre, das im Ostergottesdienst der Gemeinde vorzustellen. Anschließend gibt es Lieder, Osterzopf, Getränke, Spiele und eine Geschichte, die das Fest abrunden. Abschließend am besten das gesamte Projekt reflektieren und dokumentieren.



Feld 5 - Jesus sprengt die Fesseln des Todes:

Er lebt!

- Wieder mit dem Buch „Er war einer von uns“ die Auferstehungsgeschichte vergegenwärtigen
- Auf Karton oder Stoff „Jesus lebt“ schreiben (in Gestalt einer Sonne bzw. „explosiv“), auf dem Drahtgestell befestigen
- Steine gestalten: Was ist durch den Tod und die Auferstehung Jesu geschehen? Wer ist Jesus für mich, was bedeutet er mir? - Steine werden beschriftet oder bemalt
- Steine am Ende der Strahlen mit Heißkleber festkleben, eventuell noch mit Schnur befestigen.



Dorothee Rentschler / Kerstin Geiger

Alle Fotos und Zeichnung:
Dorothee Rentschler

